

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №122 комбинированного вида»

Проект на тему:
**«Духовно-нравственное
воспитание дошкольников»**

Составили: Клицинова Ю.А.

Саранск 2015

Вид проекта - практико-ориентированный (прикладной). Проект ориентирован на духовно-нравственное и эстетическое развитие участников образовательного процесса.

Продолжительность: долгосрочный

Гипотеза проекта:

Использование педагогами и родителями МДОУ «Детский сад №122» средств и образов произведений устного народного творчества (пословиц и поговорок), художественной литературы на занятиях и повседневной жизни, ознакомление с культурой страны и родного края будут содействовать развитию духовно - нравственного сознания детей дошкольного возраста и их социализации.

Цель проекта:

Разработать и апробировать модель воспитания дошкольников через приобщение детей к русской национальной культуре, направленную на развитие духовно-нравственной личности дошкольников, формирование у воспитанников высокого патриотического сознания.

Задачи реализации проекта:

- интегрирование содержания духовно-нравственного воспитания в игровую и творческую деятельность детей;
- формирование духовно-нравственных чувств на основе изучения культуры страны и родного края;
- обогащение словарного запаса детей в процессе духовно-нравственного воспитания и диалогического общения;
- воспитание духовно-нравственной личности с активной жизненной позицией, способности к совершенству и гармоничному взаимодействию с другими людьми;
- воспитание интереса и любви к русской национальной культуре, народному творчеству, обычаям, традициям, обрядам, народному календарю, к народным играм;
- формирование у воспитанников чувства собственного достоинства как представителя своего народа и толерантного отношения к представителям других национальностей;

- создание условий для реализации основных направлений ФГОС дошкольного образования, достижения целевых ориентиров дошкольного образования.

Актуальность проекта

Проблема духовно-нравственного воспитания растущего поколения всегда была актуальной. Духовно-нравственное воспитание – это формирование ценностного отношения к жизни, обеспечивающего устойчивое, гармоническое развитие человека, включающее в себя воспитание чувства долга, справедливости, ответственности и других качеств, способных придать высокий смысл делам и мыслям человека.

Современное российское общество остро переживает кризис духовно – нравственных идеалов. Сегодня каждый из нас понимает потребность возрождения и развития духовных традиций нашего Отечества.

Вопросы духовно-нравственного воспитания закреплены в Законах Российской Федерации «Об образовании» и «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации», так же проблема духовно-нравственного воспитания отражена в Концепции модернизации образования.

В связи с этим ключевая роль детского сада - создание оптимальных условий для всестороннего развития духовно-нравственного потенциала дошкольников через гармоничное построение целостного педагогического процесса в дошкольном учреждении основанного на культурных ценностях родного края.

В дошкольном возрасте закладываются основы личности; именно дошкольное детство, для которого характерно эмоционально-чувственное восприятие действительности, является благоприятным для нравственного и эстетического воспитания. Именно в этот период происходит бурное накопление жизненного опыта: нравственного, социального, духовного. Человек за первые 7 лет жизни приобретает столько, сколько не может приобрести за всю последующую жизнь и упущения в этом возрасте не наверстываются впоследствии. Именно этот возраст нельзя пропустить для становления представлений о добре и зле, о нравственных эталонах и нравственных нормах поведения и взаимоотношений.

В настоящее время происходит смещение акцентов в развитии детей в сторону ранней интеллектуализации, что не способствует духовному развитию. В погоне за

развитием интеллекта упускается воспитание души, нравственное и духовное развитие маленького человека, без которых, все накопленные знания могут оказаться бесполезными. И как результат этого - эмоциональная, волевая и духовная незрелость.

Без знания своих корней, традиций своего народа, нельзя воспитать полноценного человека. Знакомство с традициями, обычаями русского народа, помогает воспитывать любовь к истории, культуре русского народа, помогает сохранить прошлое. Поэтому познание детьми народной культуры, русского народного творчества, народного фольклора, положительно влияет на эстетическое развитие детей, раскрывает творческие способности каждого ребёнка, формирует общую духовную культуру.

Правильно организованное воспитание и процесс усвоения ребенком опыта общественной жизни, сформированное условие для активного познания дошкольником окружающей его социальной действительности имеет решающее значение в становлении основ личности.

С первых лет жизни ребенка приобщение его к культуре, общечеловеческим ценностям помогают заложить в нем фундамент нравственности, патриотизма, формируют основы самосознания и индивидуальности.

Особое внимание в деятельности МДОУ « Детский сад №122» уделяется укреплению связей с родителями. Совместное участие в творческих мероприятиях помогает объединить семью и наполнить ее досуг новым содержанием. Создание условий для совместной творческой деятельности, сочетание индивидуального и коллективного творчества детей и родителей способствует единению педагогов, родителей и детей. Что формирует положительное отношение друг к другу.

Большое место в приобщении детей к народной культуре должны занимать народные праздники и традиции. Именно здесь формируются тончайшие наблюдения за характерными особенностями времен года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений. Причем, эти наблюдения непосредственно связаны с трудом и различными сторонами общественной жизни человека во всей их целостности и многообразии.

Для успешного ознакомления с традиционными народными праздниками необходимо дать детям представление о культуре народа, знакомить с традициями и народными обрядами, что формирует в детях позитивные ценности. Так же в дошкольном возрасте необходимо формировать у детей чувство толерантности, уважения к другим народам, их традициям.

Насыщенность народного праздника или игры творческими импровизациями, сюрпризными моментами стимулирует интерес детей, усиливает их впечатления и переживания, обогащает художественное и эстетическое восприятие. А главное, обеспечивает естественное приобщение детей к национальным традициям, утверждает в их сознании фундаментальные, духовные и эстетические ценности.

Инновационная направленность проекта

Состоит в изменении подходов к содержанию, формам и способам организации образовательного процесса. Проектно-исследовательская деятельность связана с развивающим, личностно-ориентированным обучением. Проекты позволяют интегрировать сведения из разных областей знаний для решения одной проблемы и применять их на практике.

Разработанная система применения проектного метода оказывает положительное влияние на развитие у детей дошкольного возраста устойчивого интереса к русской народной культуре.

Новизна проекта

Проект ориентирован на вступивший в силу Федеральный государственный образовательный стандарт Дошкольного образования в соответствии с содержанием психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей. Поэтому работа в данном направлении обеспечивает повышение качества образования дошкольников путем формирования компетентностей в областях реализуемой в МДОУ программе, как показатель готовности к обучению в школе за счет активизации исследовательской деятельности детей на основе проектного метода.

Ожидаемые результаты реализации проекта

для детей:

- обеспечение эмоционального благополучия ребёнка и создания внутренних предпосылок для дальнейшего личностного развития;

- пробуждение интереса к истории и культуре своей Родины, любви к родному краю;

- формирование чувств национального достоинства;

- развитие социальных компетенций ребёнка в коллективе и в общении друг с другом;

для педагогов:

- совершенствование компетентности педагогических кадров образовательного учреждения в вопросах духовно-нравственного воспитания дошкольников, отборе содержания дошкольного образования, повышения качества педагогического труда;

- объединение усилий педагогов и родителей при организации работы по приобщению к русской национальной культуре.

- разработка комплексно-тематического планирования воспитательно-образовательного процесса по духовно-нравственному воспитанию.

для родителей:

- реализация преимущественного права родителей в развитии и воспитании своих детей;

- объединение и реализация инициатив социально - активных родителей в области духовно-нравственного развития и воспитания детей;

- создание системы социального партнёрства МДОУ и семьи в вопросах духовно-нравственного воспитания детей;

Участники проекта

- воспитатели;

- музыкальный руководитель;

- дети в возрасте от 3 до 7 лет;- родители (законные представители);

- социальные партнеры (выставочный зал, библиотека, художественная школа).

Механизмы реализации проекта

- активное взаимодействие всех участников воспитательно-образовательного процесса;

- формирование партнерского сообщества сотрудников МДОУ «детский сад № 122», детей и родителей в процессе организации работы по духовно-нравственному воспитанию;

- взаимодействие детско-родительского и педагогического коллектива МДОУ «детский сад № 122» с образовательными и культурными структурами города.

Методы реализации проекта

1. Наглядно-действенный метод:

- показ сказок (педагогом, детьми);
- рассматривание книжных иллюстраций, репродукций;
- проведение дидактических и музыкально-дидактических игр;
- наблюдение;
- чтение педагогом художественной литературы;
- воплощение впечатлений детей в творческих проявлениях;
- экскурсии, целевые прогулки.

2. Словесно-образный метод:

- чтение и обыгрывание литературных произведений воспитателем;
- загадывание и отгадывание загадок;
- рассматривание наглядного материала;
- рассказы детей о своих впечатлениях;
- беседы с элементами диалога, обобщающие рассказы воспитателя;
- чтение сказок и стихотворений детьми, воспитателем с последующей драматизацией;
- ответы на вопросы педагога, детей;
- проведение разнообразных игр (малоподвижные, сюжетно-ролевые, дидактические, игры-драматизации и др.);
- сообщения дополнительного материала воспитателем;
- рассказы детей по схемам, иллюстрациям, моделирования сказок;
- разбор житейских ситуаций;

- проведение викторин, конкурсов, тематических вечеров.

3. Практический метод :

- организация продуктивной деятельности: рисование, лепка, аппликация;

- проведение игр: со строительным материалом («Ступеньки к Храму»), дидактических («Хорошие и плохие поступки»), подвижных («Помоги бабушке»), малоподвижных («Мирилка»), и др.;

- изготовление кукол к сказкам;

- организация постановки пьес, сказок, литературных произведений;

- проведение экскурсий различной направленности;

- организация вечеров с родителями, для родителей;

- изготовление с детьми наглядных пособий;

- организация продуктивной деятельности: ИЗО (впечатления после праздника), ручной труд (Вифлеемская звезда, Ангел, Пасхальный сувенир.)

Основные мероприятия проекта

Этапы реализации проекта «Духовно-нравственное воспитание дошкольников».

Деятельность по духовно-нравственному воспитанию дошкольников в МДОУ «детский сад №122» построена с учетом следующих принципов:1.

Доступность - содержание материала представлено детям в доступной и привлекательной форме;

2. Гуманность - ребенок является активным субъектом совместной деятельности с педагогом, основанный на сотрудничестве, демократических и творческих начал;

3. Деятельность - знания, которые ребенок усваивают в процессе обучения, становятся основой формирования мотивации его участия в различных посильных видах деятельности;

4. Интеграция - реализация задач происходит через познавательную, изобразительную, продуктивную деятельность: сочетание обучения и духовно-нравственного воспитания в эстетическое, интеллектуальное, физическое развитие и трудовое воспитание;

5. Системность - принцип системности предполагает преемственность программ, последовательное усвоение знаний, приобретение навыков, когда каждое последующее формирующееся представление или понятие вытекает из предыдущего и основывается на нем.

6. Непрерывность и преемственность воспитания в семье и МДОУ на основе сотрудничества (чтобы не заменяли, а дополняли).

Ресурсы, необходимые для запуска проекта:

1. Обеспечение материально-технических условий (оформление группы, музыкального зала);
2. Подбор литературы по теме; произведений русского народного творчества; наглядного материала (иллюстрации, фотографии, репродукции);
3. Подготовка материала для продуктивной деятельности;
4. Подборка подвижных, дидактических игр,
5. Использование мультимедийного комплекса и презентаций к занятиям.

Календарный план реализации проекта

Сентябрь

1. Диагностика знаний детей о духовно-нравственных ценностях.
2. Анкетирование родителей о духовно-нравственном воспитании в семье и направленности воспитательного процесса в образовательном учреждении.
3. Изготовление папок: «Народные праздники», «Русские народные игры», «Игры в русской избе», «Малый фольклор», «Персонажи русских сказок», «Русская народная одежда», «Русский головной убор», «Народная игрушка», «Любимая сказка», «Гжель», «Хохлома».
4. Консультации для педагогов «Детский поэтический фольклор», «Фольклор и его значение в воспитание детей».
5. Развлечение для дошкольников «Семенов День – Мушиный праздник».

Октябрь

1. Обучающее занятие для старших дошкольников «В гости к бабушке на оладушки»;

2. Ознакомление детей с народно –прикладным искусством на занятиях по изобразительной деятельности : «Гжель»; «Хохлома»; «Дымковские игрушки»; «Жестово»; «Городец».

3. Конкурс для воспитанников и родителей «Генеалогическое древо и герб семьи».

4. Осинины – осенняя ярмарка (выставка работ из овощей).

Ноябрь

1. Проведение комплексно-тематического занятия «Посуда вчера и сегодня»;

2. Капустные вечеринки (развлечение для дошкольников)

Декабрь

1. Консультации для педагогов «Особенности патриотического воспитания дошкольника»;

2. Ознакомление детей с народно – прикладным искусством: «Гжель»; «Хохлома»; «Дымковские игрушки»; «Жестово»; «Городец»

3. Беседа «Как я поздравлю свою семью с праздником».

4. Организация конкурса творческих работ «Что такое Новый год».

5. Изобразительная деятельность на тему: «Нарисуй Новогоднюю сказку».

6. Тематическое развлечение для старших дошкольников «Колядки».

Январь

1. «У матрешки – День рождения» (занятие по приобщению детей к истокам русской народной культуры)

2. Чтение и обсуждение литературных произведений о Рождестве, разучивание стихов.

3. Развлечение «Праздник Рождества».

4. Занятие по ручному труду на тему: «Ангел», «Рождественские открытки».

5. Выставка детских работ «Рождественская открытка».

Февраль

1. Ознакомление детей с народно – прикладным искусством: «Гжель»; «Хохлома»; «Дымковские игрушки»; «Жестово»; «Городец».

2. Проведение комплексно-тематического занятия «Как работали и отдыхали на Руси, или Посиделки в горнице».

3. Чтение с последующим обсуждением литературных произведений о зиме, весне.

4. Оформление фотоальбома «Наши праздники».

5. Беседы о традиционной кухне в Православные праздники.

Март

1. Проведение комплексно-тематических занятий: «При солнышке – тепло, при матушке – добро».

2. Консультации для педагогов «О системе работы в детском саду по приобщению детей к истокам русской народной культуры».

3. Развлечение «Масленица». Кукольный спектакль-Сказка «Приключения на Масленицу».

4. Изобразительная деятельность на тему: «Масленица к нам пришла».

Апрель

1. «Посиделки» - Вербное воскресенье (развлечение для дошкольников).

2. Развлечение «Пасха». Кукольный спектакль - Сказка «Пасхальная история».

3. Конкурс для родителей «Пасхальная открытка. Пасхальный сувенир».

4. НОД по ручному труду на тему: «Писанка», «Пасхальная открытка».

5. Чтение литературных произведений, разучивание стихов о Пасхе, весне.

6. «Что такое Пасха?» - занятие по ознакомлению с окружающим миром. (Беседа об истории возникновения, традициях и обычаях праздника. Рассмотрение и обсуждение иллюстраций).

7. Занятие по ИЗО «Украшаем пасхальное яйцо».

8. Ознакомление детей с народно –прикладным искусством: «Гжель»; «Хохлома»; «Дымковские игрушки»; «Жестово»; «Городец».

Май

1. Тематическое развлечение «Праздник народных игр».

2. Ознакомление детей с народно – прикладным искусством: «Гжель»; «Хохлома»; «Дымковские игрушки»; «Жестово»; «Городец»

3. Беседа-диспут «Хорошие и плохие поступки».

4. Беседа на тему: «Летние праздники».

Июнь

1. Развлечение «Троица – праздник русской березки».

2. Занятие по изобразительной деятельности на тему «Русская березка».

Июль

1. Посиделки - чаепитие совместно с родителями «Наши именинники».

2. «Люблю берёзку русскую» - занятие по ознакомлению с окружающим миром (формирование интереса детей к родной природе; обобщение знания о берёзке; расширение представления детей об образе берёзы в поэзии, музыке, произведениях изобразительного искусства);

3. Беседы: «Что мы знаем о деревьях и о березе в частности?»; «Целебное лукошко».

4. Организация выставки детских работ «Праздники».

5. Итоговая диагностика. Анкетирование родителей. Анализ диагностики и анкетирования.

6. Публикация на сайте МДОУ д/с № 122 «Формирование духовно – нравственных ценностей у детей через приобщение детей к истокам русской народной культуры».

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №122 комбинированного вида»

ЛЕТНЕЕ РАЗВЛЕЧЕНИЕ
«ПРАЗДНИК ТРОИЦА»

Подготовила и провела:
Воспитатель
Клицинова Ю.А.

САРАНСК 2015

Цель: повышение эффективности духовно-нравственного воспитания через приобщение младших школьников к основам православной культуры, ориентированное на воспитание у детей духовности и нравственности посредством знакомства с православными праздниками.

Задачи:

- Приобщить детей к истокам православной культуры через сопричастие к церковным праздникам и восстановление традиций русского народа.
- Способствовать становлению духовно-нравственных ценностей на основе познания и раскрытия значения православных праздников.
- Создать условия для творческой деятельности.

Атрибуты:

«Речка» (голубое полотно).

Корзина с бутафорскими пирогами, кокошники.

Под берёзой лежат разноцветные ленты, венки и шёлковые платочки по количеству девочек.

Подарки: мелкие игрушки, броши, бусы.

М. р. Сегодня мы проводим фольклорный праздник Семик – Троица, его еще называют Зеленые Святки, Русальная неделя, встреча лета и праздник русской березки.

Начиналась русальная неделя на седьмой четверг после Пасхи. Поэтому и называется этот день – Семик.

В воскресенье сам праздник Троица. В этот день лес именинник, нельзя дрова рубить, деревья ломать. Хозяйки в этот день украшают свои дома березовыми ветками, цветами.

Вода в Троицу тоже именинница. Нельзя белье стирать, полы мыть.

А девицы на полянах устраивали гулянье, завивали лентами ветки березы, загадывали желание, плели венки, кумились. Молодцев на такой обряд не брали, они приходили тайно.

А еще бросали воду птичку из сухой травы – кукушечку, не заботящуюся о своем потомстве, как бы отказываясь от кукушества. К полудню все шли в поле, подбрасывали печеные яйца вверх. Кто выше бросит у того урожай богаче.

Затем на поляне устраивалась ритуальная трапеза – пироги, да яичница.

На праздник девицы присматривали полянку с молодыми берёзками для Троицких гуляний.

Под музыку «Во поле берёза стояла» входят девочки.

Хоровод.

1-я девочка

Не радуйтесь, дубы! Не радуйтесь, клёны!

Не к вам красны девицы идут,

Не вам пироги да яичницу несут!

2-я девочка.

Радуйся, берёзка, радуйся, кудрявая!

К тебе красны девицы идут,

Тебе пироги да яичницу несут!

(Ставит корзинку с пирогами под берёзку.)

2-я девочка. Девчата, садитесь на лужок, пировать будем! (Садятся). Вот пирожки, угощайтесь, подруженьки. Сама пекла! (раздаёт) .

Девочки. Спасибо!

Девочки инсценируют русскую народную песню

«На весенний праздник девицы гуляли»

(завязывают ленточки на берёзе)

1. На веселый праздник девицы гуляли

Девицы гуляли, цветы собирали.

Цветы собирали, венки завивали.

Венки завивали, летечко встречали.

2. Летечко встречали, песни распевали

Песни распевали, березку сряжали.

Березку сряжали, лентой украшали,

Лентой украшали, на судьбу гадали.

1 девочка

Троица, Троица земля травой покроется

2 девочка

Дождались мы тёплых дней

В огород шагай скорей

3 девочка

Мать - сыру землю копати

Льном и житом засевати

4 девочка

Нонча будет Берендей

Платье лучшее надень

Вед. Девчата, берёзку украсили?

Девочки. Украсили!

Вед. А желание загадали?

Девочки. Загадали!

Вед. А теперь кумиться пора!

3-я девочка:

Давай, кума, кумиться,

Чтоб нам с тобой весь год не браниться!

Соединяют венки и через них целуются.

3-я девочка. А у меня для тебя подарочек есть. Бусы

Надевает бусы на подружку.

4-я девочка. Спасибо! У меня для тебя кукла! (Отдаёт куклу) .

3-я девочка. Спасибо!

Обряд кумления повторяют ещё две пары, затем одновременно остальные дарят друг другу брошки, мелкие игрушки.

Вед. Смотрите, кумушки, если поссоритесь, придётся подарки назад отдавать!

Девочки: А мы ссориться и не собираемся!

Вед: А теперь дружно вставайте

Да песню запевайте.

Р. н. песня «Было у матушки 12 дочерей»

Было у матушки 12 дочерей,

Было у матушки 12 дочерей.

Ишь ты, подишь ты, 12 дочерей,

Ишь ты, подишь ты, 12 дочерей.

Марьюшка, Дарьюшка, Аннушка-душа,

Олюшка, Полюшка, Зинаидушка,

Ишь ты, подишь ты, Зинаидушка,

Ишь ты, подишь ты, Зинаидушка.

Лидушка, Ксенюшка, Иринушка-душа,

Зоюшка, Варварушка, Евдокиюшка,

Ишь ты, подишь ты, Евдокиюшка,

Ишь ты, подишь ты, Евдокиюшка.

Стала их матушка работе учить,

Стала их матушка работе учить,

Ишь ты, подишь ты, работе учить,

Ишь ты, подишь ты, работе учить.

Марьюшку, Дарьюшку, Анну вышивать,

Олюшку, Полюшку, Зинаиду прясть,

Ишь ты, подишь ты, Зинаиду прясть,

Ишь ты, подишь ты, Зинаиду прясть.

Лидушку, Ксюшеньку, Иринушку шить,

Зоюшку, Варварушку ладно щи варить.

Ишь ты, подишь ты, ладно щи варить,

Ишь ты, подишь ты, ладно щи варить.

А младшую Дунюшку `Барыню` плясать.

Ишь ты, подишь ты, `Барыню` плясать.

Вед. Пора главную куму выбирать! Кто платок выше всех подбросит, та весь день главной кумой будет!

Девочки берут под берёзкой по платочку и под музыку в записи танцуют и подбрасывают платочки.

Главная кума. Мой платочек выше всех улетел! Теперь, кумушки, вы меня

должны слушаться!

Вед. Теперь пошли к речке – венки в воду бросать, будем гадать!

Девочки снимают венки.

Два мальчика расстилают голубое полотно поперёк зала, девочки подходят к «речке».

Главная кума. А вот и речка! Венки бросаем по команде! Раз! Два! Три!

Девочки бросают венки на полотно.

6-я девочка. Мой венок к берегу раньше всех пристал! Значит, из нашей деревни мой дружок!

7-я девочка. А мой утонул! Неужели Ванечка со мной поссорится?

1-я девочка. Не расстраивайся, может, лучше найдёшь!

2-я девочка. А мой-то уплыл, что и не видно! Знать, издалека мой друг придёт!

Вед. Ну, кумушки, на веночке погадали?

Девочки. Погадали!

Вед. Берёзку завивали?

Девочки. Завивали.

Вед. Друг с дружкой кумились?

Девочки. Кумились!

Вед. Пироги да яичницу ели?

Девочки. Ели!

Вед. А теперь наряжайтесь и отправляйтесь на деревенский пятачок. Вас, наверное, парни там заждались.

М. р. Ребята! Кто со мной? Ай да танцевать!

Танец «Приглашение»

(музыка «Деревенька» Лена Василёк)

Вед: А теперь народ

Становись в хоровод!

Игра «Гори, гори ясно», р. н. м.

Дети поют «Частушки на Троицу».

Крикну я на всю округу:

Наступила Троица!
Эй, ты, кумушка-подруга,
Выходи-ка строиться!
Заиграй веселей,
Гармонь моя веселая
Мы пришли сюда встречать
Троицу веселую.
Скоро, скоро Троица
Листьями покроется.
Скоро миленький придет
Сердце успокоится.
Платье белое надену
Бусы ровно в три ряда.
Мама скажет, улыбнется.
Вот, красавица, моя.
Меня мама бережет
Мне работать не дает.
Жарит рыбки-окуньки,
Чтоб любили пареньки.
Туфли новые надену
Крашенные пятки.
Как-же с вами не сплясать
Милые ребятки
Мы певцы и музыканты
Выступать нам нравится.
Мы народные таланты
Наш край наш славиться
Мы частушки петь кончаем
И садимся в решето.
Уезжаем мы в Москву

За частушками еще.

Общая пляска всех участников праздника

М. р. Сегодня на фольклорном празднике мы рассказали и показали, как в далёкую старину отмечали на Руси Зелёные Святки или Семик – Троицу. Это только малая капля в океане русского народного творчества. Это наша национальная культура, которую мы всегда будем любить, беречь и передавать будущим поколениям.

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №122 комбинированного вида»

Информационное консультирование
«Патриотическое воспитание детей в детском саду»

Подготовила и провела:
Воспитатель
Клицинова Ю.А.

САРАНСК 2015

В современных условиях, когда происходят глубочайшие изменения в жизни общества, одним из центральных направлений работы с подрастающим поколением становится патриотическое воспитание. Сейчас, в период нестабильности в обществе, возникает необходимость вернуться к лучшим традициям нашего народа, к его вековым корням, к таким вечным понятиям, как род, родство, Родина.

Чувство патриотизма многогранно по своему содержанию: это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение неразрывности с окружающим, и желание сохранить, приумножить богатство своей страны.

Быть патриотом – значит ощущать себя неотъемлемой частью Отечества. Дошкольный возраст как период становления личности имеет свои потенциальные возможности для формирования высших нравственных чувств, к которым, и относиться чувство патриотизма. “Только тот, кто любит, ценит и уважает накопленное и сохранённое предшествующим поколением, может любить Родину, узнать её, стать подлинным патриотом” (С. Михалков). Обращение к отеческому наследию воспитывает уважение к земле, на которой живёт ребёнок, гордость за неё. Поэтому детям необходимо знать уклад жизни, быт, обряды, верования, историю своих предков, их культуру.

Знание истории своего народа, родной культуры поможет в дальнейшем с большим вниманием, уважением и интересом отнестись к истории и культуре других народов.

Дети младшего возраста должны знать: название своей улицы и той, на которой находится детский сад. Внимание детей постарше нужно привлечь к объектам, которые расположены на ближайших улицах: школа, почта магазин, аптека и т. д., рассказать об их назначении, подчеркнуть, что всё это создано для удобства людей.

Диапазон объектов, с которыми знакомят старших дошкольников, расширяется: это район и город в целом, его достопримечательности, исторические места и памятники. Детям объясняют, в честь кого они воздвигнуты, старший дошкольник должен знать название своего города, своей улицы, прилегающих к ней улиц; в честь кого они названы. Ему объясняют, что у каждого человека есть родной дом и город, где он родился и живёт. Для этого необходимы экскурсии по городу, в природу,

наблюдения за трудом взрослых, где каждый ребёнок начинает осознавать, что труд объединяет людей, требует от них слаженности, взаимопомощи, знания своего дела. И здесь большое значение приобретает знакомство детей с народными промыслами края, народными умельцами.

К концу дошкольного периода ребенок должен знать: нашу страну населяют люди разных национальностей; у каждого народа есть свой язык, обычаи и традиции, искусство и архитектура; каждый народ талантлив и богат умельцами, музыкантами, художниками и так далее. Быть гражданином, патриотом – это непременно быть интернационалистом. Поэтому воспитание любви к своему Отечеству, гордости за свою страну должно сочетаться с формированием доброжелательного отношения к культуре других народов, к каждому в отдельности, независимо от цвета кожи и вероисповедания.

За последнее время всё большее распространение приобретает взгляд на патриотизм как на важнейшую ценность, интегрирующую не только социальный, но и духовно-нравственный, идеологический, культурно-исторический, военно-исторический и другие компоненты.

Понятие патриотизм – это чувство любви к Родине. Понятие «Родина» включает в себя все условия жизни: территорию, климат, природу, организацию общественной жизни, особенности языка и быта, однако к ним не сводятся. Историческая, пространственная, расовая связь людей ведёт к формированию их духовного подобию. Сходство в духовной жизни способствует общению и взаимодействию, что в свою очередь порождает творческие усилия и достижения, придающие особое своеобразие культуре.

Россия – родина для многих. Но для того чтобы считать себя её сыном или дочерью, необходимо ощутить духовную жизнь своего народа и творчески утвердить себя в ней, принять русский язык, историю и культуру страны как свои собственные. Однако национальная гордость не должна вырождаться в тупое самомнение и самодовольство. Настоящий патриот учится на исторических ошибках своего народа, на недостатках его характера и культуры. Национализм же ведёт к взаимной ненависти, обособлению, культурному застою.

Духовный, творческий патриотизм надо прививать с раннего детства. Но подобно любому другому чувству, патриотизм обретается самостоятельно и переживается индивидуально. Он прямо связан с духовностью человека, её глубиной. Поэтому, не будучи патриотом сам, педагог не сможет и в ребёнке пробудить чувство любви к Родине. Именно пробудить, а не навязать, так как в основе патриотизма лежит духовное самоопределение.

В старших группах уже можно так строить работу, чтобы каждый воспитанник проникся славой родного края, почувствовал свою причастность к местным общественным событиям. Однако было бы не верно, знакомя детей с родным краем, ограничиться показом лишь его особенностей. В таком случае у ребят может и не сложиться правильное представление о родном крае как части большой страны, в которой они живут, и задача воспитания патриотических чувств будет невыполнима.

Большое значение для патриотического воспитания детей имеет их активная, разнообразная деятельность, так как быть патриотом – это не только знать и любить свою страну, но и активно действовать на её благо. Педагог может и должен найти для детей такую деятельность, чтобы содержание её согласовывалось с задачами воспитания, а форма была доступной каждому ребёнку и соответствовала содержанию. Для этого педагогу нужно хорошо знать содержание, особенности организации и руководства всеми видами деятельности детей (занятиями, трудом, игрой), а также уметь сочетать их в едином педагогическом процессе.

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №122 комбинированного вида»

Сценарий развлечения в средней группе

«Пасха в гости к нам пришла»

Подготовила и провела:
Воспитатель
Клишинова Ю.А

САРАНСК 2015

Пасха - самый радостный праздник. Празднование Пасхи уже стало традицией. И, готовиться к ней мы начинаем заранее.

В каждой группе воспитатели и музыкальный руководитель проводят занятия. Дошколята чувствуют себя настоящими мастерами, украшая пасхальные яйца-крашенки и писанки. Взрослые делятся старинными секретами росписи пасхальных яиц, рассказывают историю возникновения праздника, объясняют предназначение пасхального яйца.

Именно в эти дни (на пасхальной неделе) в нашем детском саду прошло музыкальное развлечение "Светлая пасха". Здесь все бывает "как положено": красивые стихи, задорные русские народные песни, веселые хороводы. и какой же праздник без русских игр с яйцами! ведь с давних времен в Пасхальную неделю и стар и млад соревновался: чьё яичко дальше прокатится, чьё дольше всех прокрутится, а чьё не разобьётся. И это не случайно, так как основы российской культуры нераздельны с историей христианства, в частности с православной и классической музыкой. На мой взгляд, такое развлечение приобщает дошкольников к нравственным началам и вечным ценностям: семья, любовь, доброта, правда; помогает раскрыть лучшие качества личности ребенка, способствует расширению кругозора, обогащает словарный запас, формирует культуру восприятия музыки.

Игра " Чьё яичко дольше прокрутится"

Ведущая: Христос Воскрес!

Гости: Воистину воскрес!

В эту светлую седмицу

Вас сюда, в свою светлицу,

Рада пригласить, друзья!

Будем мы – одна семья –

Пасху светлую встречать.

Только надо вот позвать

Деток, чтоб звучал их смех,

И больших, и малых – всех!

Под музыку «Пойду ль я, выйду ль я» дети входят в зал, каждый несёт яичко. В центре зала стоят 2 воспитателя, они держат большие платки воротиками. Дети проходят в воротики, стоящий перед воротиками третий воспитатель касается до каждого веточкой вербы, дети проходят к центральной стене и кладут яйца на тарелочки, затем все садятся на места.

В: С Пасхой вас гостюшки дорогие!

С Христовым воскресением,

С праздником да весельем!

А колокола на Пасху звонят – душа радуется!

(слушают звон колоколов в грамзаписи)

Ведущая:

Сегодня ночью тьма побеждена

Лучом единым, дуновеньем света.

Душа любовью к Богу возжена,

И Богородица Пречистая воспета.

Дети:

Христос воскрес! Веселый перезвон

Колоколов и голосов весенних.

Христос воскрес! – Звучит Благая весть,

И люди в храмах светятся надеждой.

Повсюду благовест звучит,

Из всех церквей народ валит,

Заря глядит уже с небес

Христос воскрес! Христос воскрес!

В Церкви радостный трезвон,

Сообщает людям он,

Что настал великий час:

Праздник праздников у нас

Дождик солнечный закапал

В этот день святых чудес.

И меня, целуя, мама

Говорит: «Христос воскрес! »

Воистину воскрес!

Песня «Пасха в гости к нам пришла»

В: Как замечательно, что Пасха всегда бывает весной. Ведь весной просыпается, оживает природа, распускается верба, заявляя, что наша природа скоро наградит нас и всё живущее на земле новыми благами.

Дорогая наша вербочка,

Вербочка освящённая

У неё цветочки – пушистые комочки

По весне она цветёт,

Праздник Пасхи к нам зовёт!

Дорогая наша вербочка!

Приди к нам с радостью

Подари деткам здоровье крепкое!

Хоровод девочек с веточками вербы.

Игра «Дедушка Рожок» - дети встают в круг, ребёнок читает считалку, ведёт расчет:

По божьей росе,

По поповой полосе

Там шишки, орешки,

Медок, сахарок

Поди вон, дедушка Рожок!

Дедушка Рожок садится в уголок с веточкой вербы, дети идут к нему, приговаривая слова.

Дети: Ах ты, дедушка Рожок,

На плече дыру прожёт!

д. Рожок: Кто меня боится?

Дети: Никто!

Дети убегают на свои места, дедушка Рожок догоняет их, задевая веточкой

вербы.

Песня «Пасха»

В: В старину весёлый праздник Пасхи продолжался всю неделю. Люди ходили в гости друг к другу, водили хороводы, пели песни, а чтобы пробудить землю от зимнего сна, чтобы был хороший урожай, катали по земле крашеные яички, да приговаривали: «Проснись, Земля, от зимнего сна! »

В: А ещё с яйцами играли, давайте и мы поиграем.

С праздником всех поздравляйте,

Яйца катайте,

Пасху встречайте!

Игры с яйцами.

«Катание яичек с горки» - дети катают крашеные яйца с горки. Побеждает тот, у кого яйцо дальше всех укатилось.

«Чье яйцо дольше прокрутится? » - дети по команде одновременно раскручивают свои крашенки и ждут, чье дольше прокрутится.

Танец «Полька»

В: С небес на землю льётся свет и озаряет дали

И в нашем сердце места нет унынию и печали

Христос воскрес! Христос воскрес! Ликует вся природа

Звучит торжественный оркестр, поют леса и воды.

Песня «Моя Россия»

И мы сегодня ещё раз всех с Пасхой поздравляем

Здоровья, счастья и добра вам от души желаем.

Завершается праздничная неделя большой выставкой " Пасхальное чудо", в которой принимают участие родители, воспитанники детского сада. И на каждой такой выставке можно увидеть не только разрисованные яйца, но и целые композиции.

Подобные мероприятия воспитывают подрастающее поколение духовно-нравственно, учат любить свою культуру и старину.

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №122 комбинированного вида»

Развлечение для детей средней группы

«Рождественские колядки»

Подготовила и провела:
Воспитатель
Клишинова Ю.А

САРАНСК 2015

В зал под музыку «Добрый вечер люди» входят дети - «ряженные». Впереди всех идёт мальчик и несёт «Рождественскую звезду».

Дети: Пришла коляда, отворяй ворота!

Ворота отворяй и гостей принимай!

Как зашли мы, да в хорошую хату.

Здравствуйте, хозяйева!

Щедрый день, добрый день!

Ведущая: Добрый день добрым людям

Пусть весёлым праздник будет

С праздником всех поздравляю

Ведущая: Вот и начался первый месяц зимы – январь. Проходила неделя после встречи Нового года и в России начинали праздновать весёлую пору Святков, каждый день люди гуляли вечерами возле своих деревень, пели песни, наряжались в диковинные костюмы. А ещё в эти дни принято было попрошайничать под окнами исполняя специальные песенки, которые назывались колядки.

1 ребёнок: Уж как наша коляда

Ни мала, ни велика.

Она в дверь к вам идёт

Да поклон всем шлёт!

2 ребёнок: Я маленький мальчик,

На дудке играю,

Вас всех забавляю.

А вы, люди, знайте,

Конфетку дайте.

3 ребёнок : Щедрики - ведрики, дайте вареники!

Вареников мало, дайте сала,

Ветчины, колбаски, ложечку кашки.

А не дашь пирога, мы корову за рога!

4ребёнок: Коляд, коляд, колядин,

Я у батюшки один.

Коротенький кожушок,

Дай, хозяйка, пирожок!

5 ребёнок: Я маленький мальчик

Залез на чуланчик

Надел красный колпачок,

Пожалуйте пяточок.

Ведущая: Спасибо вам, дорогие колядовщики, что пришли к нам с поздравлениями (Кладёт в корзину детям угощение). – А теперь попробуйте отгадать несколько загадок о зиме.

1. Старик у ворот всё тепло уволок. (Мороз)

2. Пришла девушка Беяна, побелела вся поляна. (Снег)

3. Скатерть бела весь свет одела. (Снег)

4. Текло, текло и под стекло легло. (Река)

5. Старый дед, ему сто лет, через реку мост намостил, без рук, без топора, без клина. (Мороз)

6. Вокруг нашего села бежит лошадка весела. (Вьюга)

Ведущая: Наша зимушка – зима хоть и морозна да весела.

Идёт исполнение инсценировки русской-народной песни «Как на тоненький ледок».

Выходят «ряженные» - дети ведут козу (ребёнок в маске козы) .

Все: Мы не сами идём, мы козу ведём!

1 ребёнок: Где коза ходит, там пшеница родит!

2 ребёнок: Где коза хвостом, там жито кустом!

3 ребёнок: Где коза рогом, там жито стогом!

Входит Коза, она сначала кланяется, затем пляшет под прихлопывание зрителей и звучание плясовой музыки, а потом вдруг делает вид, что спотыкается и падает.

Ведущая: А что случилось? Почему Коза упала?

1 ребёнок: Наша Коза просит угощения. Тогда она встанет и ещё попляшет.

2 ребёнок: Нашей Козе немного надо : ведёрочко гречки на перепечки.

3 ребёнка: Решето овса, сверху колбаса, да три куса сала, чтобы Коза встала.

Козе дарят угощение, после чего она продолжает свою пляску, а затем раскланивается и уходит.

Ведущая: Будем праздник продолжать, будем в игры мы играть!

Проводится игра «Бубен».

Дети стоят в кругу и под музыку передают бубен друг другу. Когда музыка замолкает, тот у кого бубен идёт в центр круга и пляшет.

Проводится игра «Перетяни канат».

Несколько человек держится за один конец каната, а несколько за другой. Кто перетянет на себя больше каната, тот и выигрывает.

Проводится игра «Ручеёк».

Дети становятся парами друг за другом, подняв вверх соединённые руки. Каждая пара должна пройти под этим «мостиком», постепенно выстраиваясь впереди другой пары.

Ведущая: Вот каким весёлым получился у нас праздник святок!

Развлечение для детей средней группы «Рождественские колядки»

В зал под музыку «Добрый вечер люди» входят дети - «ряженные». Впереди всех идёт мальчик и несёт «Рождественскую звезду».

Дети: Пришла коляда, отворяй ворота!

Ворота отворяй и гостей принимай!

Как зашли мы, да в хорошую хату.

Здравствуйте, хозяйева!

Щедрый день, добрый день!

Ведущая: Добрый день добрым людям

Пусть весёлым праздник будет

С праздником всех поздравляю

Развлечение для детей средней группы «Рождественские колядки»

Ведущая: Вот и начался первый месяц зимы – январь. Проходила неделя после встречи Нового года и в России начинали праздновать весёлую пору Святок, каждый день люди гуляли вечерами возле своих деревень, пели песни, наряжались в

диковинные костюмы. А ещё в эти дни принято было попрошайничать под окнами исполняя специальные песенки, которые назывались колядки.

1 ребёнок: Уж как наша коляда

Ни мала, ни велика.

Она в дверь к вам идёт

Да поклон всем шлёт!

2 ребёнок: Я маленький мальчик,

На дудке играю,

Вас всех забавляю.

А вы, люди, знайте,

Конфетку дайте.

3 ребёнок: Щедрики - ведрики, дайте вареники!

Вареников мало, дайте сала,

Ветчины, колбаски, ложечку каши.

А не дашь пирога, мы корову за рога!

4 ребёнок: Коляд, коляд, колядин,

Я у бабушки один.

Коротенький козушок,

Дай, хозяйка, пирожок!

5 ребёнок: Я маленький мальчик

Залез на чуланчик

Надел красный колпачок,

Пожалуйте пяточок.

Ведущая: Спасибо вам, дорогие колядовщики, что пришли к нам с поздравлениями (Кладёт в корзину детям угощение). – А теперь попробуйте отгадать несколько загадок о зиме.

1. Старик у ворот всё тепло уволок. (Мороз)

2. Пришла девушка Беляна, побелела вся поляна. (Снег)

3. Скатерть бела весь свет одела. (Снег)

4. Текло, текло и под стекло легло. (Река)

5. Старый дед, ему сто лет, через реку мост намостил, без рук, без топора, без
клина. (Мороз)

6. Вокруг нашего села бежит лошадка весела. (Вьюга)

Ведущая: Наша зимушка – зима хоть и морозна да весела.

Идёт исполнение инсценировки русской-народной песни

«Как на тоненький ледок».

Выходят «ряженные» - дети ведут козу (ребёнок в маске козы) .

Все: Мы не сами идём, мы козу ведём!

1 ребёнок: Где коза ходит, там пшеница родит!

2 ребёнок: Где коза хвостом, там жито кустом!

3 ребёнок: Где коза рогом, там жито стогом!

Входит Коза, она сначала кланяется, затем пляшет под прихлопывание зрителей
и звучание плясовой музыки, а потом вдруг делает вид, что спотыкается и падает.

Ведущая: А что случилось? Почему Коза упала?

1 ребёнок: Наша Коза просит угощения. Тогда она встанет и ещё попляшет.

2 ребёнок: Нашей Козе немного надо : ведёрочко гречки на перепечки.

3 ребёнок: Решето овса, сверху колбаса, да три куска сала, чтобы Коза встала.

Козе дарят угощение, после чего она продолжает свою пляску, а затем
раскланивается и уходит.

Ведущая: Будем праздник продолжать, будем в игры мы играть!

Проводится игра «Бубен».

Дети стоят в кругу и под музыку передают бубен друг другу. Когда музыка
замолкает, тот, у кого бубен идёт в центр круга и пляшет.

Проводится игра «Перетяни канат».

Несколько человек держится за один конец каната, а несколько за другой. Кто
перетянет на себя больше каната, тот и выигрывает.

Проводится игра «Ручеёк».

Дети становятся парами друг за другом, подняв вверх соединённые руки. Каждая
пара должна пройти под этим «мостиком», постепенно выстраиваясь впереди другой
пары.

Ведущая: Вот каким весёлым получился у нас праздник святок!

Развлечение для детей средней группы «Рождественские колядки»

В зал под музыку «Добрый вечер люди» входят дети - «ряженные». Впереди всех идёт мальчик и несёт «Рождественскую звезду».

Дети: Пришла коляда, отворяй ворота!

Ворота отворяй и гостей принимай!

Как зашли мы, да в хорошую хату.

Здравствуйте, хозяйева!

Щедрый день, добрый день!

Ведущая: Добрый день добрым людям

Пусть весёлым праздник будет

С праздником всех поздравляю

Развлечение для детей средней группы «Рождественские колядки»

Ведущая: Вот и начался первый месяц зимы – январь. Проходила неделя после встречи Нового года и в России начинали праздновать весёлую пору Святок, каждый день люди гуляли вечерами возле своих деревень, пели песни, наряжались в диковинные костюмы. А ещё в эти дни принято было попрошайничать, под окнами исполняя специальные песенки, которые назывались колядки.

1 ребёнок: Уж как наша коляда

Ни мала, ни велика.

Она в дверь к вам идёт

Да поклон всем шлёт!

2 ребёнок: Я маленький мальчик,

На дудке играю,

Вас всех забавляю.

А вы, люди, знайте,

Конфетку дайте.

3 ребёнок: Щедрики - ведрики, дайте вареники!

Вареников мало, дайте сала,

Ветчины, колбаски, ложечку каши.

А не дашь пирога, мы корову за рога!

4ребёнок: Коляд, коляд, колядин,

Я у батюшки один.

Коротенький кожушок,

Дай, хозяйка, пирожок!

5 ребёнок: Я маленький мальчик

Залез на чуланчик

Надел красный колпачок,

Пожалуйте пяточок.

Ведущая: Спасибо вам, дорогие колядовщики, что пришли к нам с поздравлениями (Кладёт в корзину детям угощение). – А теперь попробуйте отгадать несколько загадок о зиме.

1. Старик у ворот всё тепло уволок. (Мороз)

2. Пришла девушка Беяна, побелела вся поляна. (Снег)

3. Скатерть бела весь свет одела. (Снег)

4. Текло, текло и под стекло легло. (Река)

5. Старый дед, ему сто лет, через реку мост намостил, без рук, без топора, без клина. (Мороз)

6. Вокруг нашего села бежит лошадка весела. (Вьюга)

Ведущая: Наша зимушка – зима хоть и морозна да весела.

Идёт исполнение инсценировки русской-народной песни

«Как на тоненький ледок».

Выходят «ряженые» - дети ведут козу (ребёнок в маске козы) .

Все: Мы не сами идём, мы козу ведём!

1 ребёнок: Где коза ходит, там пшеница родит!

2 ребёнок: Где коза хвостом, там жито кустом!

3 ребёнок: Где коза рогом, там жито стогом!

Входит Коза, она сначала кланяется, затем пляшет под прихлопывание зрителей и звучание плясовой музыки, а потом вдруг делает вид, что спотыкается и падает.

Ведущая: А что случилось? Почему Коза упала?

1 ребёнок: Наша Коза просит угощения. Тогда она встанет и ещё попляшет.

2 ребёнок: Нашей Козе немного надо : ведёрочко гречки на перепечки.

3 ребёнок: Решето овса, сверху колбаса, да три куска сала, чтобы Коза встала.

Козе дарят угощение, после чего она продолжает свою пляску, а затем раскланивается и уходит.

Ведущая: Будем праздник продолжать, будем в игры мы играть!

Проводится игра «Бубен».

Дети стоят в кругу и под музыку передают бубен друг другу. Когда музыка замолкает, тот, у кого бубен идёт в центр круга и пляшет.

Проводится игра «Перетяни».

Развлечение для детей средней группы «Рождественские колядки»

В зал под музыку «Добрый вечер люди» входят дети - «ряженные». Впереди всех идёт мальчик и несёт «Рождественскую звезду».

Дети: Пришла коляда, отворяй ворота!

Ворота отворяй и гостей принимай!

Как зашли мы, да в хорошую хату.

Здравствуйте, хозяйева!

Щедрый день, добрый день!

Ведущая: Добрый день добрым людям

Пусть весёлым праздник будет

С праздником всех поздравляю

Развлечение для детей средней группы «Рождественские колядки»

Ведущая: Вот и начался первый месяц зимы – январь. Проходила неделя после встречи Нового года и в России начинали праздновать весёлую пору Святков, каждый день люди гуляли вечерами возле своих деревень, пели песни, наряжались в диковинные костюмы. А ещё в эти дни принято было попрошайничать под окнами исполняя специальные песенки, которые назывались колядки.

1 ребёнок: Уж как наша коляда

Ни мала, ни велика.

Она в дверь к вам идёт

Да поклон всем шлёт!

2 ребёнок: Я маленький мальчик,

На дудке играю,

Вас всех забавляю.

А вы, люди, знайте,

Конфетку дайте.

3 ребёнок: Щедрики - ведрики, дайте вареники!

Вареников мало, дайте сала,

Ветчины, колбаски, ложечку каши.

А не дашь пирога, мы корову за рога!

4 ребёнок: Коляд, коляд, колядин,

Я у батюшки один.

Коротенький кожушок,

Дай, хозяйка, пирожок!

5 ребёнок: Я маленький мальчик

Залез на чуланчик

Надел красный колпачок,

Пожалуйте пяточок.

Ведущая: Спасибо вам, дорогие колядовщики, что пришли к нам с поздравлениями (Кладёт в корзину детям угощение). – А теперь попробуйте отгадать несколько загадок о зиме.

1. Старик у ворот всё тепло уволок. (Мороз)

2. Пришла девушка Беяна, побелела вся поляна. (Снег)

3. Скатерть бела весь свет одела. (Снег)

4. Текло, текло и под стекло легло. (Река)

5. Старый дед, ему сто лет, через реку мост намостил, без рук, без топора, без клина. (Мороз)

6. Вокруг нашего села бежит лошадка весела. (Вьюга)

Ведущая: Наша зимушка – зима хоть и морозна да весела.

Идёт исполнение инсценировки русской-народной песни

«Как на тоненький ледок».

Выходят «ряженные» - дети ведут козу (ребёнок в маске козы) .

Все: Мы не сами идём, мы козу ведём!

1 ребёнок: Где коза ходит, там пшеница родит!

2 ребёнок: Где коза хвостом, там жито кустом!

3 ребёнок: Где коза рогом, там жито стогом!

Входит Коза, она сначала кланяется, затем пляшет под прихлопывание зрителей и звучание плясовой музыки, а потом вдруг делает вид, что спотыкается и падает.

Ведущая: А что случилось? Почему Коза упала?

1 ребёнок: Наша Коза просит угощения. Тогда она встанет и ещё попляшет.

2 ребёнок: Нашей Козе немного надо : ведёрочко гречки на перепечки.

3 ребёнок: Решето овса, сверху колбаса, да три куска сала, чтобы Коза встала.

Козе дарят угощение, после чего она продолжает свою пляску, а затем раскланивается и уходит.

Ведущая: Будем праздник продолжать, будем в игры мы играть!

Проводится игра «Бубен».

Дети стоят в кругу и под музыку передают бубен друг другу. Когда музыка замолкает, тот у кого бубен идёт в центр круга и пляшет.

Проводится игра «Перетяни канат».

Несколько человек держится за один конец каната, а несколько за другой. Кто перетянет на себя больше каната, тот и выигрывает.

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №122 комбинированного вида»

Конспект интегрированного занятия по рисованию в
старшей группе на тему: «Новогодняя сказка»

Подготовила и провела:
Воспитатель
Бардина О.Н.

САРАНСК 2015

Цель: продолжать знакомить детей с признаками зимы, названиями зимних месяцев, с пословицами, поговорками, приметам, народными праздниками, стихами про зиму.

Задачи: развивать образное представление, учить детей передавать в рисунке характерные черты. Учить подбирать цветовую гамму.

Воспитывать интерес к народному творчеству, закрепить технические умения и навыки работы разнообразными материалами, закрашивать аккуратно пространство и наносить узор концом кисти.

Материал к занятию: белая бумага, шаблоны елочки, снеговика, карандаш, образец рисунка, иллюстрации, гуашь, кисти, стаканы с водой.

Предварительная работа: чтение сказок и рассматривание иллюстраций к ним, беседы на тему зимы, ее признаков, проведение дидактических игр «В гостях у сказки», «Зима».

А также прослушивание произведения П. И. Чайковского и Римского – Корсакова.

Организация детей: фронтально за столами.

Ход занятия:

В. Здравствуйте, дети!

Сегодня мы с вами будем рисовать «Новогоднюю открытку». Для этого нам понадобятся необходимые материалы, кто же их назовет?

Д. бумага, гуашь, кисти, шаблоны, стаканы с водой.

В. Молодцы, дети! Правильно ответили. А теперь мы с вами будем отгадывать загадки:

Снег на полях, лед на реках,

Вьюга гуляет, когда это бывает?

Д. Зимой

В. Белая звездочка с неба упала,

Мне на ладошку легла и пропала.

Д. Снежинка

В. Чьи рисунки на окне, как узор на хрустале?

Щиплет всякого за нос зимний дедушка....

Д. Мороз

В. В белом бархате деревня - и заборы, и деревья.

А как ветер нападёт, этот бархат опадёт.

Д. Иней

В. Зацепилась за карниз, головой свисает вниз.

Акробатка – крохотулька, зимний леденец -....

Д. Сосулька

В. Молодцы, ребята! Хорошо умеете отгадывать загадки! Посмотрите, ребята, у меня есть очень красивые картинки, давайте их рассмотрим: это зима, елки, снег. А это снеговик.

Назовите, пожалуйста, признаки зимы.

Д. Снег, мороз, день становится короче, ночь длиннее, реки и озера покрыты льдом.

В. Молодцы, ребятки и с этим заданием вы справились хорошо!

А теперь приступим к нашему рисунку

(воспитатель показывает готовый экземпляр и ставит его на видном месте).

В. Наш рисунок состоит из нескольких частей, давайте их назовем.

Д. елочка, снеговик, шляпа, снежинка.

В. Какие вы молодцы - все детали разглядели! А теперь мы возьмем шаблон для елочки, приложим его к листу бумаги и обведем. Не забудьте – шаблон двигать нельзя, иначе получится неровно!

(дети берут шаблон елки, прикладывают его и обводят, кладут в сторону).

В. Теперь приступим к снеговику, поступаем точно так же!

(дети берут шаблон снеговика, прикладывают, обводят и кладут в сторону).

В. Сделали, умнички!

Теперь приступим к снежинке, посмотрите, какие бывают красивые снежинки. А мы с вами нарисуем ее очень просто .

(дети рассматривают снежинки, рисуют карандашом как показывает

воспитатель).

В. Мы немножко устали, давайте выйдем из-за столов и немного поиграем.

(дети выходят из – за столов и выполняют движения под слова):

Игра «Снеговик»:

Давай, дружок, смелей дружок,

Кати по снегу свой снежок.

Он превратился в толстый ком.

И станет ком снеговиком.

Его улыбка так светла!

Два глаза, шляпа, нос, метла.

Но солнце припечет слегка,

Увы! И нет снеговика.

В. Мы немного отдохнули, теперь вернемся за столы и продолжим наше занятие:

У нас уже готова елочка, снеговик и снежинки, осталось их раскрасить.

Берем кисточку, макаем в воду и берем гуашь нужного цвета. Кто-то сначала раскрасит снеговика, а кто-то елочку, решайте сами.

(Дети берут кисточку, мочат ее и выбирают цвет. Дети сами решают, в какой последовательности разукрашивать).

В. Какие дети молодцы, аккуратно все разукрасили. Только снеговик наш немного грустный, может кто-то скажет, почему?

Д. Нету шляпы, глаз, носа, метлы.

В. Правильно, давайте нарисуем ему глазки, нос, шляпу и метлу. Я сейчас на доске покажу, как можно нарисовать, а вы нарисуете на своих открытках.

(дети смотрят на доску, потом рисуют на открытках)

В. Вот теперь наша Новогодняя открытка готова! Давайте все открытки положим на один стол и внимательно на них посмотрим.

(дети складывают открытки на один стол и рассматривают их вместе с воспитателем)

Посмотрите, ребята, какие замечательные открытки получились, у каждого своя особенная. А как красиво вы нарисовали снеговикам глазки и носик, теперь он доволен!

В. Ручки наши устали, давайте сделаем пальчиковую гимнастику:

Упражнение «Снежок»:

Раз, два, три, четыре,

Мы снежок с тобой лепили.

Круглый, крепкий, очень гладкий,

И совсем, совсем не сладкий.

Раз – подбросим,

Два – поймаем,

Три – уроним

И... сломаем.

В. Молодцы, дети, сделали замечательные Новогодние открытки, сделали гимнастику для ручек – поиграли. На этом наше занятие закончено

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №122 комбинированного вида»

Информационное консультирование

«Детский фольклор»

Подготовила и провела:
Воспитатель
Бардина О.Н.

Уважаемые родители! Ваш ребенок подрос. Ему уже больше двух лет.

Бесспорно, Вы родители - самые значимые и любимые для ребёнка люди.

Авторитет, особенно на самых ранних этапах развития, непререкаем и абсолютен.

Детский фольклор дает возможность родителям уже на ранних этапах жизни ребенка приобщать его к сказкам, былинам потешкам и другим жанрам.

Что же относится к детскому фольклору?

Пестушки – песенки, которыми сопровождается уход за ребенком.

Потешки – игры взрослого с ребенком (с его пальчиками, ручками).

Заклички – обращения к явлениям природы (к солнцу, ветру, дождю, снегу, радуге, деревьям).

Приговорки - обращения к насекомым, птицам, животным.

Считалки – коротенькие стишки, служащие для справедливого распределения ролей в играх.

Скороговорки и частоговорки – незаметно обучающие детей правильной и быстрой речи.

Дразнилки – веселые, шуточные, метко называющие какие-то смешные стороны во внешности ребенка, в особенностях его поведения.

Прибаутки, шутки, перевертыши – забавные песенки, которые своей необычностью веселят детей.

Докучные сказочки, у которых нет конца и которые можно обыгрывать множество раз.

Я хотела бы остановить ваше внимание на использовании детского фольклора в играх с детьми, так как игра является основным видом деятельности детей. Игры дают возможность сделать процесс воспитания детей интересным, радостным. Дети в игре обретают хороший настрой, бодрость, радость, а это усиливает их способности в дальнейшем радоваться жизни, приводит к укреплению здоровья и лучшему духовному развитию.

Приобретая игрушку, важно обращать внимание не только на новизну, привлекательность, стоимость, но и на педагогическую целесообразность. Прежде чем сделать очередную покупку, неплохо поговорить с сыном или дочерью о том, какая

игрушка ему нужна и для какой игры. Часто девочки играют только с куклами, поэтому часто они лишены радости играть в такие игры, в которых формируется смекалка, находчивость, творческие способности. Мальчики обычно играют с машинами, с детским оружием. Лучше, когда мы – взрослые, не будем делить игрушки на «девчоночьи» и на «мальчишечьи».

Если мальчик не играет с куклой, ему можно приобрести мишку, куклу в образе мальчика, малыша, матроса, Буратино, Чебурашки и т.п. Важно, чтобы малыш получил возможность заботиться о ком-то. Мягкие игрушки, изображающие людей и животных, радуют детей своим привлекательным видом, вызывают положительные эмоции, желание играть с ними, особенно если вы взрослые с ранних лет приучаете беречь игрушки, сохранять их опрятный вид. Эти игрушки оказываются первыми помощниками детей в приобретении опыта общения с окружающими детьми и взрослыми. Если у ребёнка нет сестёр и братьев, то игрушки фактически являются его партнёрами по играм, с которыми он делит свои горести и радости. Игры со строительным материалом развивают у детей чувство формы, пространства, цвета, воображение, конструктивные способности.

Иногда помогайте построить ту или иную постройку, вместе подумать, какие детали нужны, какого цвета, как закрепить, чем дополнить недостающие конструкции, как использовать постройку в игре.

Игры: лото, домино, парные картинки, открывают перед детьми возможность получать удовольствие от игры, развивают память, внимание, наблюдательность, глазомер, мелкие мышцы рук, учатся выдержке, терпению.

Такие игры имеют организующее действие, поскольку предлагают строго выполнять правила. Интересно играть в такие игры со всей семьёй, чтобы все партнёры были равными в правилах игры. Маленький также привыкает к тому, что ему надо играть, соблюдая правила, постигая их смысл.

Весьма ценными являются игры детей с театрализованными игрушками. Они привлекательны своим внешним ярким видом, умением «разговаривать».

Изготовление всей семьёй плоских фигур из картона, других материалов дают возможность детям самостоятельно разыграть знакомые произведения художественной литературы, придумывать сказки.

Участие взрослых в играх детей может быть разным. Если ребёнку только что купили игрушку, и он знает, как ей играть, лучше предоставить ему возможность действовать самостоятельно. Но скоро опыт ребёнка истощается. Игрушка становится не интересной. Здесь нужна помощь старших, подскажите новое игровое действие, покажите их, предложите дополнительный игровой материал к сложившейся игре.

Если у маленького, есть игровой уголок, то время от времени ему следует разрешать играть в комнате, где собирается вечерами семья, в кухне, в комнате бабушки, где новая обстановка, где всё интересно. Новая обстановка рождает новые игровые действия, сюжеты.

Пример для родителей <<Игра>>

Самые любимые игры для детей - это подвижные игры. Игры, в основе которых часто бывают простейшие попевочки - это народные подвижные игры. Дети в таких играх показывают быстроту движений, ловкость, сообразительность. Так, например, в игре «Стадо» используйте закличку:

Пастушок, пастушок,

Заиграй во рожок!

Травка мягкая, роса гладкая,

Гони стадо в поле,

Погулять на воле!

У детей данного возраста, повышенная возбудимость, большая подвижность, быстрая утомляемость от однообразных движений, не способность без перерыва ходить, бегать, долго ждать сигнала в играх и т.д. Ходьба движения рук иногда отсутствует или не согласованы с работой ног. Стопы развернуты носком внутрь и широко поставлены, шаг семенящий, неритмичный (шлепанье), так как ноги ставятся на всю подошву, туловище наклонено вперед, темп неустойчивый, шаг неровный. Поэтому показывайте, как правильно ходить, чтобы дети подражали вам. Взрослые

должны бегать рядом с ребенком, показывать, что бегать надо легко, правильно чередуя взмахи рук.

Следующий вид игр, в которых я предлагаю вам использовать детский фольклор - игры на развитие мелкой моторики. В таких играх выполняйте такие движения:

- Шевеление пальчиков.
- Поочередное пригибание пальцев к ладони сначала с помощью, а затем - и без помощи другой руки.
- Разведение пальцев и их сведение.
- Хлопки.
- Сжимание пальцев в кулак и разжимание.
- Помахивание кистями - сверху вниз.
- Помахивание кистями к себе и от себя.
- Вращение кистей - «фонарики».

Вместе с движениями произносите слова:

У бабы Фроси пяток внучат,

У бабы Фроси пяток внучат,

(Показать сначала одну руку с растопыренными пальцами, потом - другую).

Все каши просят,

Все криком кричат:

(Всплеснуть руками, а затем, схватившись за голову, покачать ею).

Акулька - в люльке,

Аленка - в пеленке,

Аринка - на перинке,

Степан - на печке,

Иван - на крылечке.

(Пригибают пальчики к ладони, начиная с мизинца.).

Дети с удовольствием показывают, как неуклюже ходит медведь, мягко крадется лиса, как музыканты играют на музыкальных инструментах и т. д. Свой показ

дети сопровождают движениями, яркой мимикой и жестами. Так, при проговаривании и обыгрывании потешки:

Я рыжая лисица

Я бегать мастерица,

Я по лесу бежала,

Я зайку догоняла.

И в ямку - бух!

Планируя игры, детский фольклор подбирайте разнообразный не только по жанрам, но и по тематике (это и времена года, и птицы, и животные, и трудовые процессы).

Детский фольклор используйте и для развития навыков выразительной речи детей. Тут-то в помощь вам приходят скороговорки:

Шли сорок мышей,

Несли сорок грошей;

Две мыши поплоше

Несли по два гроша.

Ребёнок очень рад минутам, подаренным ему родителями в игре. Общение в игре не бывает бесплодно для малыша. Чем больше выпадает дорогих минут в обществе близких ему людей, тем больше взаимоотношения, общих интересов, любви между ними в дальнейшем.

Вы знаете, что дети любят играть, поощряйте их самостоятельные игры, покупайте игрушки, постоянно играйте с детьми, наблюдайте за игрой, цените её, как одно из важных средств воспитания.

Пример для родителей <<Спокойной ночи>>

Пробуждение и засыпание - очень важные моменты в жизни вашего ребенка.

Укладывание ребенка спать вечером не терпит суеты и спешки. Хорошо, если вся процедура будет иметь какой-то постоянный порядок, четкую последовательность, станет своего рода церемонией.

Прежде всего, дайте ребенку возможность спокойно закончить игру: "Уже поздно, пора спать, поиграй еще пять минут - будем укладываться". Упрощает жизнь

введение четкого правила: после передачи "Спокойной ночи, малыши!" сразу умываться - и в постель.

Одни дети засыпают быстро. С другими надо посидеть подольше, погладить, что-то тихо пошептать, вроде ручки устали, ножки устали, все хотят спать, глазоньки закрываются, глазки устали, все отдыхает". Чтобы ребенок успокоился, лучше гладить его в направлении сверху вниз по ручкам (от плеча к кисти), ножкам (от бедра к стопе), животу, спинке, лобу. Если выполнять это в течение хотя бы месяца, и каждый день сидеть с ребенком столько, сколько он требует, он начнет засыпать быстрее и спокойнее. В какой-то момент даже может сам предложить оставить его одного.

Очень важно, в каком состоянии, взрослый сидит рядом с малышом. Если вы торопитесь и хотите поскорее покончить со всей процедурой укладывания - ничего не выйдет. Как нарочно, ребенок будет засыпать очень долго, капризничать и просить то пить, то есть, то в туалет, то почитать. Вы нервничаете, и он видит это, понимает, что от него хотят поскорее отделаться. Он чувствует, что, хотя бы физически рядом, ваши мысли далеко, и пытается своими капризами вернуть вас к себе. Если вы хотите, чтобы ребенок успокоился и быстро заснул, успокойтесь сами.

На многих детей очень хорошо действуют колыбельные песни. Удивительно мягкая, нежная, музыкальная и образная русская речь, ритмичность приговоров, сопровождаемых поглаживанием, похлопыванием, покачиванием, доставляют большое удовольствие ребенку. Он будет спать спокойно, крепко.

*Баю-баюшки-баю,
Не ложися на краю:
Придет серенький волчок,
Тебя схватит за бочок
И утащит во лесок,
Под ракитовый кусток;
Там птички поют,
Тебе спать не дадут.*

Проснуться - это всегда как бы немножко родиться заново. С чего начинается ваше утро? С улыбки, поцелуя, прикосновения. Вы спокойны, ваши глаза говорят друг другу: мы оба так рады, что мы есть в этом мире!

Теперь можно встать, умыться, обтереться влажным полотенцем, сделать вместе зарядку. Обязательно надо перекусить, что-нибудь с горячим чаем, даже если ребенок идет в детский сад. И - день начался.

Пусть будет крепка невидимая нить тепла и любви между ребенком и вами!

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №122 комбинированного вида»

Сценарий развлечения
«Праздник народных игр»

Подготовила и провела:
Воспитатель
Водясова А.В.

САРАНСК 2015

Программное содержание:

- Приобщать детей к русской культуре.
- Воспитывать любовь, интерес к народным играм.
- Развивать музыкальность детей.
- Развивать координацию движений, ловкость, быстроту реакции.
- Формировать способность к взаимодействию с партнерами по игре.
- Вызывать эмоциональный отклик на происходящее.

Материалы и оборудование:

- Магнитофон.
- Диск с русской народной музыкой.
- Платок для игры «Жмурки».
- Маски зверей (Мышки, Лягушки, Лисички, Зайки, Медведя) для игры «Теремок».
- Гимнастические палки для игры «Мед и Сахар».
- Деревянные ложки для игры «Где работа – там еда».
- Обруч с ленточками и бубен для игры «Карусель».
- Лента для игры «Заря-зарница».
- Канат для игры «Перетягивание каната».

Ход праздника

Дети стоят у входа в зал, их встречает скоморох Тимошка.

Скоморох:

Начинаем, начинаем!

Всех на праздник приглашаем!

И девчонок, и мальчишек,

И тихонь, и шалунишек!

(Звучит русская народная песня «Светит месяц»).

(Дети подскоками заходят в зал, встают в круг).

Наш праздник начинается,
Скучать сегодня запрещается!
Будем шутить, смеяться, танцевать,
В русские народные игры играть!
Но сначала давайте с вами познакомимся.

Я – веселый скоморошка,
А зовут меня Тимошка!
А вас как зовут?
(Тимошка предлагает детям хором назвать свои имена).

Вот мы с вами и познакомились.

Эх, русская душа,
До чего ж ты хороша.
И поет и веселится
Наша русская душа.

Песня «Русская душа».

(Муз. Е. Кошелевой)

Скоморох:

А сейчас, детвора,
Начинается игра.
Дружно за руки беритесь
В хоровод все становитесь!

Танец-игра «Веселый хоровод»

(Муз. В. Рихтера)

(Сборник «Праздники в детском саду» под редакцией М.А Михайловой).

Дети выбирают ведущего. Он становится в центр круга. Держась за руки, играющие

двигаются простым шагом в правую сторону, ведущий идет им навстречу, поют текст:

Звенит веселый хоровод,
Все шире круг у нас,
И тот, кто в этот круг войдет,
Станцует нам сейчас.

Дети останавливаются, хлопают и поют:

Тра-ля-ля-ля-ля
Ля-ля-ля и т.д. до конца фразы.

Ведущий исполняет движения, которые за ним на повтор музыки повторяют все дети.

Движения могут быть различными, в зависимости от фантазии ведущего: подскоки, приседание, повороты и т.д. При повторе игры – выбирается новый ведущий.

Скоморох:

Звенит веселый хоровод,
Кружит нас каруселью.
Другой игры настал черед,
Рады все веселью!

Игра «Жмурки».

Дети выбирают «жмурку», завязывают ему глаза, ставят в середину круга, поворачивают вокруг себя несколько раз, затем спрашивают:

- Кот, кот, на чем стоишь?
- На квашне.
- Что в квашне?
- Квас.
- Лови мышей, а не нас.

После этих слов участники игры разбегаются, а «жмурка» их ловит. Тот, кого он поймал, становится «жмуркой».

Скоморох:

Сказки любите, ребятки?

Отгадайте-ка загадки.

Вы, ребятки, не зевайте,

Вместе хором отвечайте!

Загадки

Он гулял по лесу смело,

Но лиса героя съела.

На прощанье спел бедняжка,

Его звали... Чебурашка. (*Колобок*)

Всё узнает, подглядит,

Всем мешает и вредит.

Ей лишь крыска дорога,

А зовут ее... Яга. (*Шапокляк*)

Потерял он как-то хвостик,

Но его вернули гости.

Он ворчлив, как старичок

Этот грустный... Пятачок. (*Ослик Иа*)

Он играет понемножку

Для прохожих на гармошке.

Музыканта знает всяк,

Его имя... Шапокляк. (*Крокодил Гена*)

Приходили к нему Мышка,

Лиса, Зайка, Косолапый Мишка.

Он не низок, не высок,

Стоит в поле... (*Теремок*)

Скоморох:

Отгадали вы загадки.

Молодцы, мои ребятки.

Становись в кружок опять

Будем в «Теремок» играть!

Хороводная игра «Теремок».

(Русская народная песня, обработка Т.Попатенко)

(Музыкальный руководитель №3 – 2004)

Для игры выбираются «звери» – Мышка, Лягушка, Лисичка, Зайка, Медведь. Они стоят в стороне. Остальные дети, взявшись за руки, в кругу (теремок).

Дети идут по кругу и поют:

Стоит в поле теремок, теремок,

Он не низок, не высок, не высок.

Вот по полю, полю, Мышка бежит

(Мышка бежит за кругом)

У дверей остановилась и стучит:

(Дети останавливаются)

Мышка:

Кто, кто в теремочке живет?

Кто, кто в невысоком живет?

(Мышка стучит, поет, вбегает в круг).

Игра продолжается. Дети идут по кругу, поют:

Стоит в поле теремок, теремок,

Он не низок, не высок, не высок.

Вот по полю, Лягушка бежит,

(Лягушка прыгает за кругом)

У дверей остановилась и стучит:

(Дети останавливаются)

Лягушка:

Кто, кто в теремочке живет?

Кто, кто в невысоком живет?

(Лягушка стучит и поет)

Мышка: Я Мышка-норушка, а ты кто?

Лягушка: Я Лягушка-квакушка!

Мышка: Иди ко мне жить!

(Таким же образом входят в круг Лисичка и Зайка. Когда к теремку подходит Медведь и говорит: «Я – Мишка, всех «ловишка» – все звери разбегаются, а Медведь их ловит).

Скоморох:

Много игр на празднике нашем –

Играем, шутим, поем и пляшем.

В играх рот не разевай –

Смелость, ловкость проявляй!

Сейчас я приглашаю силачей силой помериться.

Игра «Мед и Сахар».

Дети садятся на пол по два человека друг против друга – с одной и с другой стороны держась за палку. По сигналу начинают ее перетягивать – соревнуются, на чьей стороне больше силы.

Скоморох:

А сейчас, ребята, не зевайте –

Еще одну загадку отгадайте!

Много ешь или немножко,

Но нужна к обеду... *(ложка)*.

Снова нас зовет игра,

Поиграем, детвора!

Игра «Где работа – там еда».

На расставленных по кругу стульях лежат ложки. Играющих больше, чем стульев. Под музыку дети бегут вокруг стульев, с окончанием музыки каждый должен взять со стула ложку. Кто не успел взять ложку и занять стул, – выбывает из игры.

Скоморох:

Поиграли, – отдохнем,
Дружно песню запоем.

Песня «Расписная ложка».

(Муз. Н. Суховой)

(Сб. «Музыкальная палитра» №6-2007)

Скоморох:

Приглашаю всех ребят
В «Карусель» поиграть.
Становись в кружок дружной,
Берись за ленточки скорей!

Игра «Карусель».

В центре зала стоит ведущий. В поднятых руках он держит обруч с привязанными к нему ленточками. Дети стоят по кругу боком к центру, в руках у каждого конец ленточки. Сбоку от круга – ребенок с бубном.

1-я часть – дети держаться за ленточки, начинают медленное движение по кругу, произнося слова:

Еле-еле, еле-еле

Завертелись карусели.

(Идут четким шагом по кругу, «музыкант» ритмично ударяет в бубен).

А потом, потом, потом

Все бегом, бегом, бегом.

(Легко бегут по кругу).

Тише, тише, не бегите,

Карусель остановите.

(Дети замедляют бег, останавливаются).

Раз-два, раз-два,

Вот и кончилась игра.

(Опускают ленточки, «музыкант» кладет бубен и встает в общий круг).

2-я часть – дети бегут по кругу под народную плясовую мелодию. С окончанием музыки каждый старается быстро подобрать конец ленточки. Ребенок, оставшийся без ленты, становится «музыкантом».

Скоморох:

А сейчас опять игра,

Будем веселиться, детвора!

Игра «Заря-зарница».

Дети стоят в кругу, руки держат за спиной. Водящий – «заря» – ходит сзади с лентой. Дети поют:

Заря-зарница,

Красная девица,

По полю ходила,

Ключи обронила.

Ключи золотые,

Ленты голубые,

Кольца обвитые,

За водой пошла!

С последними словами водящий осторожно кладет ленту на плечо одному из играющих, тот, заметив, быстро берет ленту, и они оба бегут по кругу в разные стороны, стараясь занять свободное место. Тот, кто останется без места, становится «зарей».

Скоморох:

Веселимся мы, играем,
И нисколько не скучаем.
Ждет вас новая игра –
«Золотые ворота»!

Игра «Золотые ворота».

8 детей создают 4 пары и распределяются по залу, становятся лицом друг к другу, берутся за руки. Подняв сцепленные руки, они образуют ворота.

Дети выстраиваются в длинную нить, взявшись за руки. Первым стоит скоморох Тимошка, который водит эту нитку за собой через воротца. На ходу дети приговаривают:

– Золотые ворота пропускают не всегда,
Первый раз прощается, второй раз воспрещается,
А на третий раз не пропустим мы вас.

На первые две фразы «ворота» держат руки поднятыми вверх, а на конец третьей опускают вниз и ловят проходящих детей. Дети, попавшие в ворота, расходятся в разные стороны. Игра повторяется. В конце игры образуются две команды.

Скоморох:

Сейчас будем мы, ребята,
В интересную игру играть.
Силу нашу силушку
Всем нам надо показать.

Игра «Перетягивание каната»

Скоморох:

Дружно с вами мы играли,
И нисколько не скучали,
А теперь пришла пора
Нам проситься детвора.

Без меня вы не скучайте,

А скучно станет – поиграйте.

Зовите меня, скомороха Тимошку,

Развеселю я вас немножко!

(Под музыку русской народной песни «Светит месяц» дети уходят из зала.)

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №122 комбинированного вида»

Сценарий развлечения «Масленица»

Подготовила и провела:
Воспитатель
Водясова А.В.

Ведущий:

Здравствуйте, ребята дорогие,
маленькие и большие!

Здравствуйте, гости,
милости просим!

Масленицу широкую открываем,
веселье начинаем!

Стало солнце чаще улыбаться
Будем мы с зимой прощаться,
За руки скорей беритесь,
Дружно в круг все становитесь!

Исполняется песня-хоровод «Зимушка».

Вот уж зимушка проходит,
Белоснежная проходит,
Люли, люли, проходит! (2 раза)

Прощай, саночки, конёчки,
Наши зимние дружочки!
Люли, люли, дружочки (2 раза)

Снег и холод прочь уходят,
Весну красную приводят,
Люли, люли, приводят! (2 раза)

Прощай, зимушка-старушка,
Ты, седая холодушка!
Люли, люли, холодушка. (2 раза)

Ведущий:

Непременно все должны
Быть на празднике Зимы!
Сейчас прибудет к нам сама
На праздник Матушка-Зима.

Под музыку входит Зима.

Зима:

Вновь вернулась к вам, ребята!
Но уже в конце зимы
Попрощаться с вами надо
Ждёте вы приход весны!
Давайте с вами поиграем.

Игра «Заморожу».

Зима:

А зимние загадки
Отгадаете, ребятки?

1. Бел, да не сахар
нет ног, а идёт. *(Снег.)*
2. Без рук, без ног,
а рисовать умеет. *(Мороз.)*
3. Снег на полях, лёд на реках,
вьюга гуляет- когда это бывает? *(Зимой.)*

- Молодцы! А чем вам нравится зима? *(Дети отвечают.)*

Зима:

Ну-ка, в круг скорее становитесь,
Крепче за руки беритесь!
Хоровод заведём,
Весело спляшем и споём!

Исполняется песня-хоровод «Выпал беленький снежок».

Выпал беленький снежок.
Соберёмся все в кружок.
Все потопаем. все потопаем.

Будем весело играть,
Будем ручки согревать,
Все похлопаем, все похлопаем.

Если холодно стоять,
Мы похлопаем опять,
По коленочкам, по коленочкам.

Чтобы стало нам теплей,
Будем прыгать веселей,
Все попрыгаем, все попрыгаем.

Зима:

Тише! Тише! Тише! Дети!
Весна идёт ко всем на свете.
Весна шагает по земле!
А мы на санки дружно сядем
И навстречу ей покатым!

Проводится эстафета на санках.

Зима: Ну, повеселились, вспомнили новогодние забавы, а теперь пора и Весну встречать. Ау, ау, аукаем, Весну приаукаем.

По музыку появляется Весна.

Весна:

Встречающим - земной поклон,
Привет вам взрослые и дети!
Мне дороги со всех сторон
Улыбки радостные эти!

Зима:

Поклон тебе Весна-Красна,
Давно ты людям всем нужна.
Хочу отдать тебе ключи,
Ключ от природы получи!

Зима вручает Весне ключ.

Зима: А мне уже пора. До свидания, друзья!

Под музыку Зима уходит.

1 ребенок:

Здравствуй, Веснушка-Весна!
С чем, Весна, ты к нам пришла?
Что с собою принесла?

Весна:

В гости к детушкам пришла,
им в подарок принесла

Лучик солнца золотой,
В поле цветик голубой.
Песню звонкую ручья,
В роще – трели соловья!

Исполняется песня «Веснянка».

Ой, бежит ручьём вода,
Нету снега , нету льда.
Ой, вода, ой, вода,
Нету снега, нету льда.

Прилетели журавли
Так соловушки малы.
Журавли, журавли,
И соловушки малы.

Мы весняночку поём,
Весну красную зовём.
Ой, поём, ой, поём,
Весну красную зовём.

После песни появляется Баба-Яга, одетая Масленицей, и ест пряник.

Баба-Яга: Здорово, люди добрые! Привет вам от Лешего! Тьфу ты, от лета!
Встречалась с ним на болоте!

Тьфу ты! В полёте! Когда к вам спешила! Пора мне обязанности свои справлять! Я
ведь Масленичка.

Весна: Постой-ка, тут что-то не так. Эй, Масленица, а есть ли у тебя паспорт?

Баба-Яга: Это у меня-то? Да! Во, глядите! (Показывает и читает.) Назначается
долгожданной Масленицей на 2010 год. И печать есть, и подпись заковыристая внизу.

Весна: А что за подпись?

Баба-Яга: Кощей Бессмертный.

Весна: Уходите, мы вас Масленицей принять не можем!

Баба-Яга: Как же так? Я всю зиму готовилась, недоедала, недосыпала. Такое меню вам приготовила, пальчики оближешь.

На первое суп-санта на холодной воде.

Крупинки за крупинкой гоняются с дубинкой.

На второе пирог-начинка из лягушачьих ног.

С луком, с перцем, с собачьим сердцем.

На третье, значит, сладкое, да сказать по правде, такое гадкое:

Не то желе, не то вроде торт, только меня за это послали к чёрту.

- Вот так!

Весна: Да, вот это у тебя меню! Нам этого не хочется. А загадки отгадаешь?

Баба-Яга: Это я враз!

1 ребенок:

Тётушка крутая, белая да седая,

в мешке стужу трясёт:

сугробы наметает,

ковром землю устилает. (Зима.)

Баба Яга отвечает неправильно.

Баба-Яга:

Разминалась я, постой,

Задавай вопрос второй.

2 ребенок:

Заря-заряница красная девица,
травку выпускает, росу настиляет.
Едет стороной- с сохой, бороной,
С ключевой водой. (*Весна.*)

Баба-Яга ошибается.

Весна: И опять не тот ответ. Прочь ступай, Лжемасленица заваливающая.

Баба-Яга: А какая вам нужна?

Все: Настоящая!

Баба-Яга: А вы сами-то что-нибудь про Масленицу знаете?

Весна: Конечно, знаем! Масленица бывает в конце февраля – начале марта. Ее празднуют в течение недели. Народ шумно, разгульно и весело провожает зиму. На Масленицу устраиваются катания с ледяных гор, кулачные бои, катания на тройках, сытные застолья, обязательно с блинами. А вы, ребятки, что ещё знаете?

1 ребенок: Масленица начинается в понедельник, который называется встреча. В этот день встречают Масленицу, наряжают куклу-чучело, строят снежные горы.

2 ребенок: Вторник – заигрыши. С этого дня начинались игры и развлечения.

3 ребенок: Среда – лакомка. В этот день стараются съесть больше сладостей.

4 ребенок: Четверг – разгул, самый веселый день. Возят чучело на колесе, катаются, песни поют, начинают колядовать.

5 ребенок: Пятница – тещины вечерки.

6 ребенок: Суббота – золовкины посиделки. За столом собирается вся семья, пьют, едят, веселятся. В этот день сжигают чучело Масленицы и окончательно прощаются с зимой. Пепел развеивают по полю, чтобы был хороший урожай.

7 ребенок: Последний день Масленицы – прощенное воскресенье. В этот день прощают обиды, забывают ссоры, признают свои ошибки, мирятся. Заканчивается гулянье, на ледяных горках разводят костры, чтобы лед растопить, холод уничтожить. Прощения просят, милосердные дела творят.

Весна: Молодцы! Всё знаете о Масленице!

Баба-Яга: Ой, как у вас интересно. А можно я останусь на вашем празднике? Я тоже хочу поиграть, поплясать да блинов попробовать.

Весна: Хорошо, Баба Яга, оставайся с нами. А какие игры ты знаешь?

Баба Яга играет с детьми в игры.

Игра «Мы веселые ребята».

Выбирается ловишка. Он становится спиной к играющим. Дети подбегают к ловишке со словами:

«Мы веселые ребята,
любим бегать и играть,
но попробуй нас поймать.
Раз, два, три (хлопают в ладоши) – лови!».

С окончанием текста ловишка догоняет детей.

Игра «У меня есть одна тётя».

Музыкальная игра на координацию движений. Под музыку дети выполняют танцевальные движения.

У меня есть одна тётя,
Моя тётя – весельчак.
А когда она танцует,
Она делает вот так.

Игра «Баба Яга».

Рисуется круг, в середину которого становится один из играющих – «Баба Яга». В руках у неё ветка – «помело». Вокруг бегают ребята и дразнят:

Баба Ёжка, костяная ножка,
С печки упала, ножку сломала.
А потом и говорит: У меня нога болит.
Пошла она на улицу – раздавила курицу.
Пошла на базар – раздавила самовар.
Пошла на лужайку – испугала зайку.

Баба Яга скачет из круга на одной ноге и старается кого-нибудь коснуться «помелом». Кого она «запятнает», тот замирает на месте. Если кто-нибудь из играющих приподнимет «запятнанного» и вернёт в круг, то становится «Бабой Ягой».

Весна:

Спеши к нам, Масленица, скорей,
Нет праздника нашего веселей!

Под музыку заносят чучело масленицы.

Дети: Здравствуй, Масленица!

1 ребенок:

Вот она, честная госпожа Масленица,
Авдотья Изотьевна!

Мы Авдотью встречаем,
Хлебом-солью угощаем!

2 ребенок: Идёт Масленица, красна-распрекрасна!

Масленица-кривошейка
встретим тебя хорошенько!
Сыром, маслом да яйцом,
и румяным калачом!

3 ребенок:

Какие щёчки румяные,
какие губки алые!
Какие кофта, юбка,
Не Авдотья, а чистая голубка!

Баба-Яга:

Масленицу берите,
С нею весело спляшите!

Исполняется песня «Масленица».

Здравствуй, Масленица годовая,
Наша гостьюшка дорогая.

Приезжай на конях вороных,
На саночках расписных.

Чтобы слуги были молодые,
Нам подарки везли дорогие.

И блины, и калачи,
К нам в окошко их мечи.

Баба-Яга: В старину на Руси ни один праздник Масленицы не обходился без игр, весёлых эстафет. Сейчас я хочу посмотреть какие вы сильные, ловкие, умелые!

Проводятся эстафеты:

- Бег паровозиком.
- Лишняя кегля.
- Пролезь в обруч.
- Перетягивание каната.

Ведущий: А теперь пора прощаться с Масленицей. Проводим Масленицу, сожжём её, и сгорят все наши неприятности, болезни, плохие поступки, грубые слова.

Зажигают чучело масленицы, если идёт дым столбом – к урожаю, если дым стелется по земле – к неурожаю.

Исполняется песня «Прощай, масленица».

Ты прощай, прощай, наша масленица,
Ты не в среду пришла, и не в пятницу.

Ты пришла в воскресенье, всю неделюшку веселье,
Ты пришла с добром, с сыром, маслом и яйцом,
Со блинами, с пирогами, да с оладьями.

Блины масляные, шаньги мазаные,
Мы катаемся с горы от зари и до зари.

Ведущий:

Масленица, Масленица,
Мы тобою хвалимся,
На горах катаемся,
Блинами объедаемся!

Исполняется песня «Блины».

Мы давно блинов не ели,

Мы блиночков захотели.

Припев.

Ой, блины, блины, блины,

Вы блиночки мои.

Моя старшая сестрица

Печь блины-то мастерица.

Припев.

Напекла она поесть,

Сотен пять, наверно, есть.

Припев.

На поднос блины кладет,

Их сама к столу несет.

Припев.

Гости, будьте все здоровы,

Вот блины мои готовы.

Припев.

Ведущий:

Веселье продолжаем

И блинами угощаем.

Угощение блинами, чаепитие.

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №122 комбинированного вида»

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ НА ТЕМУ
« У МАТРЕШКИ – ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ»

Подготовила и провела:
Воспитатель
Водясова А.В.

САРАНСК 2015

ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ.

Образовательные:

Обобщить знания детей о народных игрушках.

Рассказать о самой популярной народной деревянной игрушке – матрешке.

Развивать творческую фантазию детей, их самостоятельность в придумывании рисунка платка для матрешки, развивая чувство цвета и ритма при составлении узора из нескольких элементов.

Воспитательные:

Воспитывать детей на народных традициях, показывая народное изобразительное искусство нераздельно от народной музыки и народного устного творчества.

Коррекционные:

Закреплять навыки связной речи, говорить не торопясь, выразительно.

Материал.

Демонстрационный: русские народные игрушки (дымковские, матрешки, каргопольские, тряпичные куклы и др.); бруски разного размера, наждачная бумага (шкурка); иллюстрации с изображением матрешек; платки с разным узором; гуашь

Раздаточный: ткань разных тонов (25*25), кисти, баночки с водой, салфетки.

Предварительная работа: игры с народными игрушками, рассматривание и народных игрушек, чтение стихов о народных игрушках, заучивание стихов и частушек про матрешку, рассматривание платков с разным узором.

Ход занятия:

1 часть. (*Звучит русская народная мелодия*)

Эй, девчушки-хохотушки,

Развеселые болтушки!

Эй, ребята-молодцы,

Озорные удалцы!

Подходите, подходите

На игрушки посмотрите

Все игрушки хороши

Полюбуйтесь от души!

- Ребята, у нас сегодня выставка народных игрушек. Они вам знакомы. Назовите их.

Дети - Матрешки, дымковские игрушки, тряпичные куклы и др.

- Вам нравятся эти игрушки? А чем они вам нравятся?

Дети - Эти игрушки яркие, красивые, веселые.

- Ребята, а как появились игрушки? Как вы думаете, зачем взрослые их придумали

Дети - Чтобы дети играли. Взрослые были заняты работой, а детей нужно было чем-то забавлять, детских садов раньше не было. Игрушки делали своими руками из разного материала: что было под рукой, из того и мастерили- лепили из глины, выстругивали из дерева, выпиливали из кости, вязали из ниток и травы, делали из ткани.

Дидактическое упражнение «Что из чего» (составление предложений по образцу)

Игрушки сделаны из разного материала.

Дымковская игрушка сделана из глины, значит она глиняная.

Эта кукла сделана из ткани, значит она тканевая.

Эта игрушка сделана из стекла, значит она стеклянная.

Эта игрушка сделана из дерева, значит она деревянная.

2 часть.

- А вот здесь еще одна народная игрушка. Она платком цветастым накрыта. Что это за игрушка? А вот угадайте, только загадку до конца дослушайте, она вам о многом расскажет:

Алый шелковый платочек,

Яркий сарафан в цветочек,

Упирается рука в деревянные бока,

А внутри секреты есть:

Может три, а может шесть.

Разрумянилась немножко

Наша русская ...

Дети – Матрешка!

- Правильно, самыми любимыми игрушками в народе, у детей были матрешки. Полюбуйтесь красавицами матрешками. Расскажите, что вы знаете о них.

Ответы детей.

- Фигурка матрешки вырезана из деревянного бруска. Она разнимается на две части, а в ней оказывается еще фигурка, и так до 10-12 куколок. Для изготовления матрешек используется сухая береза или липа. Из высушенных заготовок вытачиваются фигурки, причем вначале делается самая маленькая, неразъемная куколка. За тем фигурки обрабатываются шкуркой и расписываются гуашью и поверхность росписи матрешки покрывают лаком

- Во что одета матрешка?

Дети - Сарафан, рубаху, платок на голове, передник.

- Правильно, матрешка одета в русскую национальную одежду - расписной крестьянский сарафан, рубаху, платок на голове, передник.

Матрешек делают в Семенове, Загорске, Майданове, поэтому они так и называются: семеновские, загорские, майдановские.

Прообразом матрешки послужило ярко раскрашенные пасхальные яйца, которые издавна вытачивали из дерева и расписывали русские мастера. Эти яйца были полыми внутри, в большое вкладывалось малое. Отсюда и пошла матрешка – присмотритесь, даже ее форма в чем – то напоминает яйцо.

Как много красивых матрешек делают и по-разному раскрашивают русские мастера.

Очень приятно любоваться их работой.

Разминка:

Раз, два, три, четыре!

Круг поуже, круг пошире!

На носочек и на пятку,

Веселей пляши вприсядку!

Влево - вправо повернись,

Веселее улыбнись!

3 часть.

-Сегодня у Матрешки день рождения и она должна придти к нам в гости. А в день рождение принято дарить подарки. Как нам быть? Что делать?

Дети - Нужно подарки сделать своими руками.

-Как вы думаете, что можно подарить Матрешке?

Дети – Бусы, платок, цветы и др.

-Я думаю, что как любой моднице, Матрешке очень понравится новый платок.

Вот они! Удивительно белы,

Мастера скорей за дело,

Украшай платочек смело,

Составляй любой узор,

Чтобы радовал он взор.

(Дети выбирают по желанию тон платка)

Выполнение работы.

- Садитесь за столы и попробуйте сами украсить платочек для Матрешки. Придумайте и нарисуйте свой узор. Подумайте, какой узор будет украшать платочек цветочный или геометрический. На Руси в каждой местности были свои особенности в росписи. Предлагаю вам подумать, каким мог быть платок у Матрешки, если бы она жила в селе Дымково, в селе Гжель, в Хохломе.

– Давайте вспомним, как лучше размещать узор на квадрате: можно придумать узор для углов платка, затем заполнить стороны и центр квадрата. Можно начать рисунок от центра, затем украсить стороны чередующимся орнаментом.

Детям предоставляется большая самостоятельность в выборе цвета, узора.

(Во время выполнения работы звучат русские народные песни)

По окончании работы воспитатель предлагает детям свои платки выложить на один общий стол.

Дети оценивают свои работы. Они рассказывают о том, какой они выбрали узор, как расположили узор, какие цвета использовали.

Простой казалась бы узор,

Но отвести ни в силах взор.

Ритмическое упражнение «Если нравится тебе»

4 часть.

Дуйте в дудки, бейте в ложки,

В гости к нам идет Матрешка

Ложки деревянные,

Матрешечка румяная!

(Под русскую народную мелодию входит Матрешка)

Матрешка - Здравствуйте, дорогие ребята и гости! Я очень рада видеть вас!

(кланяется)

- Матрешка, какая ты сегодня красивая! Ребята, давайте скажем Матрешке комплименты.

Дидактическое упражнение «Комплименты»

- Дорогая Матрешка, наши ребята хотят поздравить тебя с днем рождения!

Будь здоровой,

Будь счастливой,

Будь как солнышко красивой!

Будь как звонкий ручеек,

Будь как бабочкой игривой!

Будь всегда трудолюбивой!

И расти большой, большой.

Вот такой, такой, такой!

Матрешка – Спасибо, ребята! (кланяется)

Видно солнце с небосвода,

Дети водят хороводы.

В хоровод и вставай,

Испекли мы каравай!

Каравай, каравай, веселее подпевай!

Русская народная хороводная игра «Каравай»

- Матрешка, ребята приготовили для тебя и твоих сестер подарки. Посмотри, какие красивые платки они расписали.

А еще ребята выучили много стихов про тебя, послушай их.

(Дети читают стихи)

-Матрешка, ребята приготовили для тебя русские народные частушки.

Частушка – это короткая шутливая, веселая, озорная песенка.

(Дети поют частушки)

Матрешка – Спасибо большое, ребята, за ваши подарки и приглашаю вас на чай из самовара.

Тары – бары, растабары!

Выпьем чай из самовара!

С сухарями!

С кренделями!

С бубликами вкусными!

С сушками!

С ватрушками!

С пирогами русскими!

5 часть. Чаепитие









Список литературы:

1. Аверина Н.Г. О духовно – нравственном воспитании младших школьников./Н.Г. Аверина // Начальная школа – 2005 - №11
2. Даведьянова Н.С. «О понимании духовности в современном обществе./ Православная педагогика: Традиции и современность». – Сборник лекций и докладов ВГПУ, 2000.
3. Давыдова Н.В. Мастера: Книга для чтения по истории православной культуры.- М.: Издательский дом «Покров», 2004.
4. Журнал «Современный детский сад» №5 2008 г.
5. Загуменная Л. А. Социально-личностное развитие дошкольников –Волгоград : Учитель, 2013.-231с. 6. И.А. Каирова, О.С. Богданова «Азбука нравственного воспитания»: Пособие для учителя./ М.: Просвещение, 1997.
7. Кондрыкинская Л. А. Нравственное воспитание дошкольников- М. : ТЦ Сфера, 2010.-160 с.
8. Макаренко А.С. Книга для родителей./ - М.: «Педагогика», 1988;
9. Микляева Н. В. Социально-нравственное воспитание дошкольников -М. :ТЦ Сфера, 2013г. -176с.
10. Феокистова Т.К., Шестякова Н.П. «Духовно – нравственное воспитание старших дошкольников»